



Circuit
6 jours
à partir de
1020 €



Florence et Rome

Villes d'art par excellence

1^{er} jour • Votre région - Florence Départ matinal en autocar. Autoroute en direction de l'Italie. Alessandria. **Déjeuner** en cours de route. **Florence**, magnifique ville d'art, langoureusement **traversée par l'Arno dans le cadre élégant des collines de Toscane**. Dîner logement.

2^e jour • Florence Visite guidée pédestre de Florence (les extérieurs avec audiophone) : la Piazza del Duomo avec **le Duomo** ou **la cathédrale Santa Maria del Fiore**, symbole de la ville, **le Campanile**, **le Baptistère** aux portes de bronze dont la célèbre porte du Paradis, tous trois de marbre vert, rose et blanc. **La place de la Signoria** avec ses statues et le Palais Vecchio. **Le Ponte Vecchio et ses boutiques d'orfèvres** datant du 16^{ème} siècle. Déjeuner libre. **Après-midi libre**. Vous aurez la possibilité de visiter l'intérieur des monuments les plus prestigieux de la ville selon vos envies : la cathédrale Santa Maria del Fiore avec la coupole de Brunelleschi, le Campanile de Giotto, la Place de la Signoria avec le Palais Vecchio et la Loggia des Lanzi, ou encore l'église Santa Croce, superbe église gothique renfermant les tombeaux de florentins célèbres tels que Michel-Ange, Galilée et Machiavel. Retour à l'hôtel. Dîner logement.

3^e jour • Florence - Rome Matinée libre à Florence pour visiter une église ou encore l'un des plus beaux musées du monde, la galerie des Offices, où on peut admirer notamment les chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne avec les toiles de Filippo Lippi, Botticelli, Michel-Ange, Raphaël. Capitale mondiale de l'art, **Florence** conserve tous les attraits de son riche passé et les visiteurs viennent y admirer de légendaires œuvres d'art. Déjeuner. Route en direction de **Rome, véritable musée à ciel ouvert**, c'est une ville qui a préservé une véritable homogénéité architecturale. Avec ses 400 églises, ses 300 fontaines et ses innombrables vestiges, la capitale renferme mille et un témoignages de son très riche passé. Dîner logement.

4^e jour • Rome Antique - Galerie Borghese Découverte panoramique de la Rome Antique (les extérieurs avec audiophone) : **le Capitole, une des sept collines les plus célèbres de Rome**. La place a été dessinée par Michel-Ange

au milieu du 16^{ème} siècle. Elle est entourée de trois palais : le palais Neuf, le palais des Conservateurs et le palais du Sénateur. **Le Forum Romain** (les extérieurs), qui était constitué de temples dédiés aux empereurs divinisés, de basiliques et de boutiques, lieu public de rassemblement, de débats et d'échanges commerciaux. **Le Colisée** (les extérieurs), **le plus grand amphithéâtre conçu par les Romains**, symbole de la Rome Antique. Cet édifice colossal avec plus de 50 m de hauteur et 524 m de périmètre, pouvait accueillir plus de 70 000 spectateurs pour des combats de gladiateurs, d'hommes et d'animaux. Déjeuner en cours de visite. **Découverte de la Galerie Borghese** (entrée incluse), situé dans le parc de la Villa Borghese, sur le Pincio, l'une des sept collines de Rome. Ce parc municipal de 80 hectares regroupe un grand ensemble de musées romains. La Galerie Borghese est l'un des musées les plus intéressants de la ville, qui vous fera voyager à travers cinq siècles d'histoire. Retour à l'hôtel. Dîner logement.

5^e jour • Rome Chrétienne - Région de Pise Rome compte un patrimoine religieux unique au monde. **Visite guidée pédestre de la Rome Chrétienne : la place Saint-Pierre, la Basilique Saint-Pierre** (entrée incluse), plus important édifice religieux du catholicisme, fruit des génies conjugués de Bramante, Raphaël, Michel-Ange, Bernin et Maderno. Le Palais du Vatican. Il renferme aujourd'hui les musées du Vatican (visite avec audiophone), qui sont parmi les beaux du monde, et la fameuse Chapelle Sixtine. **Visite de la Chapelle Sixtine** (entrée incluse) avec les magnifiques fresques de la voûte, **chef d'œuvre de Michel-Ange**. La Chapelle Sixtine constitue la plus grande chapelle du Vatican. Lieu de passage obligé des touristes, elle accueille entre 10 000 et 20 000 visiteurs par jour. Elle doit sa notoriété internationale à son exceptionnelle décoration peinte, qui est l'œuvre des plus grands artistes de la Renaissance : Michel-Ange, mais aussi Le Pérugin, Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Cosimo Rosselli et Pinturicchio. Déjeuner. Route en direction de la région de Pise. Dîner logement.

6^e jour • Région de Pise - Votre région Déjeuner en cours de route. Retour en soirée dans votre région.

Départ le	Brochure	Primeur
16 mai 2022	1 420 €	1 110 €
8 août 2022	1 270 €	1 020 €

Prix par personne au départ des parkings Girardot Chalon-sur-Saône, Saint-Apollinaire et Saint-Vallier ; Beaune Péage, Mâcon Parking du centre, Montchanin Relais rond-point Jeanne Rose, Nuits-Saint-Georges Péage, Tournus Péage (autres villes desservies prise en charge de 30€ ou 40€ page 2).

les + MAXI 32

- **Hôtel proche centre-ville à Florence.**
- **La richesse artistique, culturelle et historique de Rome et Florence.**
- **Temps libre à Florence pour une découverte selon vos envies.**
- **La Galerie Borghese et ses chefs-d'œuvre, connus dans le monde entier.**
- **Vous apprécierez les guides locaux pour de belles découvertes.**
- **Confort des visites avec 32 participants maximum.**
- **Audiophones pour les visites des jours 2, 4 et 5.**
- **1/2 eau minérale aux repas.**
- **Accompagnateur Voyages Girardot*.**

Infos : Hôtels 3*** sup NL et 4**** NL, en chambre double. Pension complète selon programme (sauf déjeuner jour 2). Taxes de séjour incluses. Chambre individuelle : +180€. Prévoir de bonnes chaussures et une tenue correcte pour visiter l'intérieur des églises. Circuit nos adapté aux personnes à mobilité réduite. * Accompagnateur Voyages Girardot dès 20 personnes.
Formalités : Carte Nationale d'Identité de moins de 10 ans valide après retour.